



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.10.2021

№ 264

г. Киров

О проведении конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам

В соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», постановлением Правительства Кировской области от 20.08.2013 № 223/516 «О проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Кировской области, и их работниками»:

1. Утвердить Правила проведения конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам (далее – правила) согласно приложению № 1.

2. Создать комиссию по проведению конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам (далее – комиссия) и утвердить ее состав согласно приложению № 2.

3. Отделу государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры Кировской области опубликовать распоряжение на официальном сайте министерства культуры Кировской области.

4. Руководителям областных методических центров по направлениям деятельности сферы культуры (Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека имени А.И. Герцена», Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей», Кировского областного государственного автономного учреждения культуры «Областной Дом народного творчества») оказывать методическую помощь муниципальным учреждениям культуры в части подготовки документов для участия в конкурсном отборе.

5. Признать утратившим силу распоряжение министерства культуры Кировской области от 21.09.2020 № 187 «О проведении конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам».

Министр



Т.С. Мазур

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
культуры Кировской области
от 07.10.2021 № 264

ПРАВИЛА

проведения конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила проведения конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам (далее – Правила) разработаны в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», и определяют порядок проведения и критерии конкурсного отбора лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работников.

1.2. Участвовать в конкурсном отборе имеют право муниципальные учреждения культуры или филиалы (структурные подразделения) муниципальных учреждений культуры, находящиеся на территориях сельских поселений Кировской области, и физические лица – их работники.

1.3. Лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений Кировской области, выплачивается денежное поощрение в размере 100,0 тыс. рублей, их лучшим работникам – 50,0 тыс. рублей.

1.4. Получившие денежное поощрение муниципальное учреждение культуры или филиалы (структурные подразделения) муниципальных учреждений культуры, находящиеся на территории сельского поселения, и работник такого муниципального учреждения имеют право повторно участвовать в соответствующем конкурсном отборе не ранее чем через пять лет.

2. Цели и задачи конкурсного отбора

Основными целями и задачами конкурсного отбора являются:

повышение роли учреждений культуры в обеспечении прав граждан на свободу творчества и участие в культурной жизни своей территории;

привлечение широких масс общественности к активному участию в культурной жизни своего населённого пункта;

приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства, истокам народной культуры, любительскому творчеству, нравственно-эстетическим ценностям;

стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы в деятельность учреждений культуры сельских территорий;

повышение значимости, престижности в обществе профессии работника культуры, ее популяризация;

формирование положительного имиджа учреждений культуры, являющихся основными проводниками государственной культурной политики на селе;

выявление и распространение передового опыта работы муниципальных учреждений культуры;

активизация работы над привлечением внебюджетных средств в сферу культуры, развитие платных услуг;

развитие материально-технической базы учреждений культуры сельских территорий, создание условий для организации досуга населения в соответствии с современными требованиями.

3. Критерии конкурсного отбора

3.1. В отношении культурно-досуговых учреждений:

удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (в % от общего числа населения);

уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат));

художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение);

количество клубных формирований (в расчете на одного специалиста культурно-досуговой деятельности);

развитие самодеятельного художественного творчества, жанровое многообразие клубных формирований;

процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество проводимых культурно-массовых мероприятий;

количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий);

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий);

средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения;

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях в течение последних 3-х лет;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность в течение последних 3-х лет;

достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры в течение последних 3-х лет;

работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других в течение последних 3-х лет;

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет;

удельный вес специалистов культурно-досуговой деятельности (в % от общего числа работников).

3.2. В отношении работников культурно-досуговых учреждений:

наличие специального образования;

руководство клубным формированием (коллективом самодеятельного народного творчества);

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество культурно-массовых мероприятий, проводимых работником в год;

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях в течение последних 3-х лет;

наличие статей о профессиональной деятельности работника в СМИ в течение последних 3-х лет;

достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры (участие в фольклорных экспедициях, выставках декоративно-прикладного искусства, фольклорных праздниках, конкурсах, фестивалях) в течение последних 3-х лет;

повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах) в течение последних 3-х лет;

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет.

3.3. В отношении библиотек:

число посещений библиотеки за год;

процент охвата населения библиотечным обслуживанием;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за год;

применение информационных технологий в работе библиотеки;

наличие краеведческих проектов (программ) в деятельности библиотеки за последние 3 года;

наличие проектов (программ) по развитию библиотечного обслуживания населения за последние 3 года;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела за последние 3 года;

взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность в течение последних 3-х лет;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений за последние 3 года;

удельный вес специалистов библиотечной деятельности (в % от общего числа работников).

3.4. В отношении работников библиотек:

наличие специального образования;

уровень подготовки по использованию информационно-коммуникационных технологий;

продвижение библиотечных услуг;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за последние 3 года;

наличие собственных (авторских) проектов (программ) по развитию библиотечного дела за последние 3 года;

наличие собственных (авторских) краеведческих проектов (программ), реализуемых библиотекой за последние 3 года;

участие (выступление) в конференциях, чтениях, конкурсах в течение последних 3-х лет;

наличие статей о профессиональной деятельности работника в СМИ в течение последних 3-х лет;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела за последние 3 года;

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения;

повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах) в течение последних 3-х лет;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет.

3.5. В отношении музейного дела:

художественно-эстетический уровень экспозиций музея за последние 3 года;

количество посетителей музея за год;

количество выставок, в том числе передвижных, за год;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями, за год;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением; популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа;

работа со средствами массовой информации, PR-деятельность в течение последних 3-х лет;

количество новых поступлений предметов музейного фонда за год;

применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея;

количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций за последние 3 года;

проведение повышения квалификации музейных кадров (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах), в течение последних 3-х лет;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет.

3.6. В отношении работников музеев:

наличие специального образования;

количество проведенных экскурсий, лекций работником за последние 3 года;

количество самостоятельно созданных выставочных проектов в музее, в том числе передвижных за последние 3 года;

количество проведенных работником культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенные группы населения, с ограниченными возможностями за последние 3 года;

работа со средствами массовой информации, PR-деятельность в течение последних 3-х лет;

участие (выступление) в конференциях, чтениях, конкурсах в течение 3-х лет;

наличие статей о профессиональной деятельности работника в СМИ в течение последних 3-х лет;

проведение повышения квалификации музейных кадров (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах), в течение последних 3-х лет;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет.

4. Порядок проведения конкурсного отбора

4.1. Конкурсный отбор проводится ежегодно.

4.2. Заявки на участие в конкурсе оформляются по форме в соответствии с приложениями №№ 1 – 6 к настоящим Правилам на бумажном носителе и направляются в министерство культуры Кировской области до 14 октября года, предшествующего году оказания государственной поддержки.

4.3. Заявки, оформленные с нарушениями установленной формы и представленные позднее указанного срока, комиссией по проведению конкурсного отбора на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работникам (далее – комиссия) не рассматриваются.

4.4. Комиссия проводит конкурсный отбор на основе критериев, указанных в разделе 3 настоящих Правил, и определяет рейтинг лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников по каждому направлению в соответствии со значениями показателей по каждому критерию, характеристик критериев, а также количеству соответствующих им баллов конкурсного отбора, указанных в приложениях №№ 7 – 12 к настоящим Правилам.

4.5. Комиссия в соответствии с объемом субсидии из областного бюджета местным бюджетам на поддержку отрасли культуры в части средств, запланированных на государственную поддержку лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Кировской области, и их работников, предусмотренном в Законе Кировской области об областном бюджете на соответствующий год, формирует список победителей конкурсного отбора и оформляет решение Комиссии протоколом.

4.6. На основании Протокола комиссии министерство культуры Кировской области издает распоряжение о присуждении денежных поощрений.

4.7. Результаты конкурсного отбора доводятся министерством культуры Кировской области до сведения победителей.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

распоряжением министерства
культуры Кировской области
от 07.10.2021 № 264

СОСТАВ КОМИССИИ

**по проведению конкурсного отбора на оказание государственной
поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры,
находящимся на территориях сельских поселений Кировской области,
и их работникам**

- | | |
|--------------------------------|---|
| МАЗУР
Татьяна Сергеевна | — министр культуры Кировской области,
председатель комиссии, заслуженный работник
культуры Кировской области |
| КАТАЕВ
Сергей Евгеньевич | — заместитель министра — начальник отдела
государственных программ и проектов в сфере
культуры министерства культуры Кировской
области, заместитель председателя комиссии |
| ПОПОВА
Татьяна Анатольевна | — ведущий консультант отдела государственных
программ и проектов в сфере культуры
министерства культуры Кировской области,
секретарь комиссии |
| АНТОНЧИК
Татьяна Тимофеевна | — ведущий консультант управления по делам
архивов и организационно-кадровой работе
министерства культуры Кировской области |
| БАКИНА
Ольга Владимировна | — директор Кировского областного
государственного профессионального
образовательного автономного учреждения
«Вятский колледж культуры», заслуженный
работник культуры Кировской области |

- МАРКЕЛОВ
Артем Владимирович — директор Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировский областной краеведческий музей», кандидат исторических наук
- КАНАКОВА
Ольга Геннадьевна — директор Кировского областного государственного автономного учреждения культуры «Областной Дом народного творчества», заслуженный работник культуры Кировской области
- СТРЕЛЬНИКОВА
Наталья Владимировна — директор Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека имени А.И. Герцена»
-

Приложение № 1

к Правилам

Заявка

муниципального культурно-досугового учреждения на участие в конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Кировской области

1. Полное наименование муниципального культурно-досугового учреждения или филиала (структурного подразделения) муниципального культурно-досугового учреждения, расположенного на территории сельского поселения.

2. Полное наименование сельского поселения.

3. Полное наименование учредителя муниципального культурно-досугового учреждения.

4. Информация о деятельности муниципального культурно-досугового учреждения в отчетном периоде:

№	Критерии	Информация
4.1.	Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (в % от общего числа населения)	Указать количество жителей населенного пункта, количество посещений, процент
4.2.	Уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат)	Дать краткую характеристику
4.3.	Художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение)	Дать краткую характеристику
4.4.	Количество клубных формирований (количество коллективов в расчете на одного специалиста культурно-досуговой деятельности)	Указать общее количество клубных формирований, общее количество специалистов культурно-досуговой деятельности, среднее количество на одного специалиста
4.5.	Развитие самодеятельного художественного творчества, жанровое многообразие клубных формирований	Указать количество клубных формирований по направлениям в соответствии со статистической отчетностью за 2020 год

4.6.	Процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством (в соответствии со статистической отчетностью за 2020 год)	Указать процент населения
4.7.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения	Перечислить методики и методы
4.8.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий	Указать количество проведенных мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество специалистов культурно-досуговой деятельности, количество проведенных мероприятий на одного специалиста
4.9.	Количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий)	Указать общее количество мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров, процент
4.10.	Количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий)	Указать общее количество мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество мероприятий для детей и юношества, процент
4.11.	Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях	Указать общее количество мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество мест в зале, процент
4.12.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения	Указать виды взаимодействия, перечень совместных мероприятий
4.13.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.14.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций
4.15.	Достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры (участие в фольклорных экспедициях, выставках декоративно-прикладного искусства,	Перечислить наименования, год участия

	фольклорных праздниках, конкурсах, фестивалях) в течение последних 3-х лет	
4.16.	Работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других (создание творческих коллективов, повышение квалификации руководителей коллективов) в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования творческих коллективов, год создания, количество повысивших квалификацию, где проходили обучение, год прохождения обучения
4.17.	Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, краеведческой работе	Перечислить наименования проектов, которые реализуются
4.18.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет	Перечислить, год вручения
4.19.	Удельный вес специалистов культурно-досуговой деятельности, в % от общего числа работников	Указать количество специалистов культурно-досуговой деятельности в 2020 году, в соответствии со статистической отчетностью, общее количество работников, процент

5. Прилагаемые материалы:

- а) копия устава учреждения;
- б) копии документов и материалов, подтверждающих информацию о деятельности учреждения за отчетный период.

Руководитель учреждения

М.П. _____

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

Руководитель органа

местного самоуправления,
уполномоченного на решение вопросов
местного значения в сфере культуры

М.П. _____

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

"__" _____ 20__ год

Приложение № 2

к Правилам

Заявка муниципальной библиотеки на участие в конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Кировской области

1. Полное наименование муниципальной библиотеки или филиала (структурного подразделения) муниципальной библиотеки (централизованной библиотечной системы), находящегося на территории сельского поселения.
2. Полное наименование сельского поселения.
3. Полное наименование учредителя муниципальной библиотеки.
4. Информация о деятельности муниципальной библиотеки в отчетном периоде:

№	Критерии	Информация
4.1.	Число посещений библиотеки за 2020 год	Дополнительно указывается динамика посещения библиотеки в течение последних 3-х лет
4.2.	Процент охвата населения библиотечным обслуживанием	За последние 3 года указать количество жителей населенного пункта, количество посещений, процент
4.3.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров за год	Дополнительно указывается динамика количества мероприятий в течение последних 3-х лет
4.4.	Применение информационных технологий в работе библиотеки	Перечислить
4.5.	Наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки в течение последних 3-х лет	Указать перечень реализуемых проектов
4.6.	Наличие проектов по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет	Указать перечень реализуемых проектов
4.7.	Участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.8.	Взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования,	Указать виды взаимодействия, перечень совместных мероприятий

	молодежной политики и социального обеспечения	
4.9.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций
4.10.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет	Перечислить, год вручения
4.11.	Удельный вес специалистов библиотечной деятельности (в % от общего числа работников)	Указать количество специалистов библиотечной деятельности в 2020 году, в соответствии со статистической отчетностью, общее количество работников, процент

5. Прилагаемые материалы:

- а) копия устава учреждения;
- б) копии документов и материалов, подтверждающих информацию о деятельности учреждения за отчетный период.

Руководитель учреждения _____

М.П.

(расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

Руководитель органа
местного самоуправления,
уполномоченного на решение вопросов
местного значения в сфере культуры

М.П.

(расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

"__" _____ 20__ год

Приложение № 3

к Правилам

Заявка

муниципального музея на участие в конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Кировской области

1. Полное наименование муниципального музея или филиала (структурного подразделения) муниципального музея.
2. Полное наименование сельского поселения.
3. Полное наименование учредителя муниципального музея.
4. Информация о деятельности муниципального музея в отчетном периоде:

№	Критерии	Информация
4.1.	Художественно-эстетический уровень экспозиций музея в течение последних 3-х лет	Краткое описание экспозиции
4.2.	Количество посетителей музея в год	На основании статистических сведений за 2020 год. Дополнительно указывается динамика количества посетителей в течение последних 3-х лет
4.3.	Количество выставок, в том числе передвижных, в год	На основании статистических сведений за 2020 год. Дополнительно указывается динамика количества выставок в течение последних 3-х лет
4.4.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров в год	На основании статистических сведений за 2020 год. Дополнительно указывается динамика количества мероприятий в течение последних 3-х лет
4.5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением	Перечислить формы и методы
4.6.	6. Популяризация культурного наследия малой Родины, краеведческая работа	Перечислить наименования проектов, которые реализуются
4.7.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций
4.8.	Количество новых поступлений предметов музейного фонда в год	На основании статистических сведений за 2020 год. Дополнительно указывается динамика количества новых поступлений предметов музейного фонда в течение последних 3-х лет. Учитывать общий музейный фонд.

4.9.	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея
4.10.	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования публикаций, отразить источники публикации
4.11.	Проведение повышения квалификации музейных кадров (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах), в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.12.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет	Перечислить, год вручения

5. Прилагаемые материалы:

- а) копия устава учреждения;
- б) копии документов и материалов, подтверждающих информацию о деятельности учреждения за отчетный период.

Руководитель учреждения _____

М.П.

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

Руководитель органа
местного самоуправления,
уполномоченного на решение вопросов
местного значения в сфере культуры

М.П.

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

"__" _____ 20__ год

Приложение № 4

к Правилам

Заявка

работника муниципального культурно-досугового учреждения на участие в конкурсе на получение денежного поощрения лучшими работниками муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Кировской области

1. Полное наименование сельского поселения.
2. Полное наименование населенного пункта.
3. Сведения о претенденте:
 - 3.1. Фамилия, имя, отчество.
 - 3.2. Место работы (полное наименование учреждения культуры или филиала (структурного подразделения) учреждения культуры в соответствии с уставом).
 - 3.3. Должность (в соответствии со штатным расписанием).
 - 3.4. Стаж работы по занимаемой должности.
 - 3.5. Контактный телефон претендента.
4. Информация о деятельности работника за отчетный период:

№	Критерии	Информация
4.1.	Наличие специального образования	Указать, что, когда и по какой специальности окончил
4.2.	Стаж работы в муниципальных учреждениях культуры, находящихся на территориях сельских поселений, не менее 3-х лет	Представить подтверждающие документы
4.3.	Руководство клубным формированием (коллективом самодеятельного народного творчества)	Перечислить наименования
4.4.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения	Перечислить методики и методы
4.5.	Количество культурно-массовых мероприятий, проводимых работником в год	Указать количество в течение последних 3-х лет
4.6.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.7.	Наличие статей о профессиональной деятельности работника в средствах	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены

	массовой информации в течение последних 3-х лет	публикации, перечислить наименования публикаций
4.8.	Достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры (участие в фольклорных экспедициях, выставках декоративно-прикладного искусства, фольклорных праздниках, конкурсах, фестивалях) в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.9.	Повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах) в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.10.	Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, краеведческой работе	Перечислить наименования проектов, которые реализуются
4.11.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет	Перечислить, год вручения

5. Прилагаемые материалы:

а) документы и материалы, подтверждающие заявленные результаты профессиональной (творческой) деятельности Претендента.

Руководитель учреждения

М.П. _____

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

Руководитель органа

местного самоуправления,
уполномоченного на решение вопросов
местного значения в сфере культуры

М.П. _____

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

" ___ " _____ 20__ год

Приложение № 5

к Правилам

**Заявка
работника муниципальной библиотеки на участие в конкурсе
на получение денежного поощрения лучшими работниками
муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории
сельских поселений Кировской области**

1. Полное наименование сельского поселения.
2. Полное наименование населенного пункта.
3. Сведения о претенденте:
 - 3.1. Фамилия, имя, отчество.
 - 3.2. Место работы (полное наименование учреждения культуры или филиала (структурного подразделения) учреждения культуры в соответствии с уставом).
 - 3.3. Должность (в соответствии со штатным расписанием).
 - 3.4. Стаж работы по занимаемой должности.
 - 3.5. Контактный телефон претендента.
4. Информация о деятельности работника за отчетный период:

№	Критерии	Информация
4.1.	Наличие специального образования	Указать, что, когда и по какой специальности окончил
4.2.	Стаж работы в муниципальных учреждениях культуры, находящихся на территориях сельских поселений, не менее 3-х лет	Представить подтверждающие документы
4.3.	Уровень подготовки по использованию информационно-коммуникационных технологий	Дать краткую характеристику
4.4.	Продвижение библиотечных услуг	Указать издания, отразить присутствие в электронной среде в течение последних 3-х лет
4.5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения	Перечислить методики и методы
4.6.	Количество культурно-просветительных мероприятий, проводимых работником, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными	Отразить деятельность (проведение книжных выставок, презентаций, объединения по интересам, наличие внестационарных форм работы)

	возможностями в течение последних 3-х лет	
4.7.	Наличие собственных (авторских) проектов (программ) по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования проектов (программ), приложить тексты проектов (программ)
4.8.	Наличие собственных (авторских) краеведческих проектов (программ), реализуемых библиотекой в течение последних 3-х лет	Представить промежуточные результаты социологического исследования, печатные издания, электронные продукты
4.9.	Участие (выступление) в конференциях, чтениях, конкурсах в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.10.	Наличие статей о профессиональной деятельности работника в средствах массовой информации в течение последних 3-х лет	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций
4.11.	Участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.12.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения	Указать виды взаимодействия, перечень совместных мероприятий
4.13.	Повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах) в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.14.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет	Перечислить, год вручения

5. Прилагаемые материалы:

а) документы и материалы, подтверждающие заявленные результаты профессиональной (творческой) деятельности Претендента.

Руководитель учреждения _____

М.П. _____

(расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

Руководитель органа
местного самоуправления,
уполномоченного на решение вопросов
местного значения в сфере культуры

М.П.

(расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

" ___ " _____ 20__ год

Приложение № 6

к Правилам

**Заявка
работника муниципального музея на участие в конкурсе на получение
денежного поощрения лучшими работниками муниципальных учреждений
культуры, находящихся на территории сельских поселений
Кировской области**

1. Полное наименование сельского поселения.
2. Полное наименование населенного пункта.
3. Сведения о претенденте:
 - 3.1. Фамилия, имя, отчество.
 - 3.2. Место работы (полное наименование учреждения культуры или филиала (структурного подразделения) учреждения культуры в соответствии с уставом).
 - 3.3. Должность (в соответствии со штатным расписанием).
 - 3.4. Стаж работы по занимаемой должности.
 - 3.5. Контактный телефон претендента.
4. Информация о деятельности работника за отчетный период:

№	Критерии	Информация
4.1.	Наличие специального образования	Указать, что, когда и по какой специальности окончил
4.2.	Стаж работы в муниципальных учреждениях культуры, находящихся на территориях сельских поселений, не менее 3-х лет	Представить подтверждающие документы
4.3.	Количество проведенных экскурсий, лекций работником в течение последних 3-х лет	Указать количество
4.4.	Количество самостоятельно созданных выставочных проектов в музее, в том числе передвижных в течение последних 3-х лет	Указать количество, наименование, год создания
4.5.	Количество проведенных работником культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров в течение последних 3-х лет	Отразить количество, перечислить формы и методы самостоятельно разработанных мероприятий
4.6.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования

		публикаций
4.7.	Участие (выступление) в конференциях, чтениях, конкурсах в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.8.	Наличие статей о профессиональной деятельности работника в средствах массовой информации в течение последних 3-х лет	Отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций
4.9.	Проведение повышения квалификации музейных кадров (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах), в течение последних 3-х лет	Перечислить наименования, год участия
4.10.	Наличие дипломов, благодарностей, почётных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет	Перечислить, год вручения

5. Прилагаемые материалы:

а) документы и материалы, подтверждающие заявленные результаты профессиональной (творческой) деятельности Претендента.

Руководитель учреждения

М.П. _____

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

Руководитель органа
местного самоуправления,
уполномоченного на решение вопросов
местного значения в сфере культуры

М.П. _____

_____ (расшифровка подписи)

Контактный телефон _____

"__" _____ 20__ год

Приложение № 7

к Правилам

Значения показателей по каждому критерию, характеристика критериев и количество соответствующих им баллов конкурсного отбора муниципальных культурно-досуговых учреждений, находящихся на территориях сельских поселений Кировской области, на получение денежных поощрений

№ п/п	Критерии	Значение в баллах
1.	<p>Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (в % от общего числа населения) (указать количество жителей населенного пункта, количество посещений, процент)</p> <p style="text-align: right;">- до 50%; - от 100% до 200%; - свыше 200%</p>	<p style="text-align: right;">1 3 7</p>
2.	<p>Уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат)) (дать краткую характеристику)</p> <p style="text-align: right;">- недостаточный уровень; - достаточный уровень</p>	<p style="text-align: right;">0 5</p>
3.	<p>Художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение) (дать краткую характеристику)</p> <p style="text-align: right;">- недостаточный уровень; - достаточный уровень</p>	<p style="text-align: right;">0 5</p>
4.	<p>Количество клубных формирований (количество коллективов в расчете на одного специалиста культурно-досуговой деятельности) (указать общее количество клубных формирований, общее количество специалистов культурно-досуговой деятельности, среднее количество на одного специалиста)</p> <p style="text-align: right;">- 2 клубных формирования на одного специалиста культурно-досуговой деятельности; - свыше 2-х клубных формирований на одного специалиста культурно-досуговой деятельности</p>	<p style="text-align: right;">1 5</p>
5.	<p>Развитие самостоятельного художественного творчества, жанровое многообразие клубных формирований (указать количество клубных формирований по направлениям в соответствии со статистической отчетностью за 2020 год)</p> <p style="text-align: right;">- хоровые; - хореографические; - театральные; - оркестры народных инструментов; - оркестры духовых инструментов; - фольклорные; - изобразительного искусства; - народных промыслов;</p>	<p style="text-align: right;">3 3 2 1 1 2 2 2</p>

		- кинофотолюбителей;	2
		- прочие	3
6.	Процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством (в соответствии со статистической отчетностью за 2020 год) (указать процент населения)	- от 10 до 20%;	1
		- свыше 20%	3
7.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения (перечислить методики и методы)		
	- использование чужих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение;		1
	- наличие своих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение		3
8.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий (указать количество проведенных мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество специалистов культурно-досуговой деятельности, количество проведенных мероприятий на одного специалиста)		
	- от 20 до 30 культурно-массовых мероприятий на одного специалиста культурно-досуговой деятельности;		1
	- свыше 30 культурно-массовых мероприятий на одного специалиста культурно-досуговой деятельности		4
9.	Количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий) (указать общее количество мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров, процент)	- от 10 до 15%;	1
		- свыше 15%	3
10.	Количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий) (указать общее количество мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество мероприятий для детей и юношества, процент)	- от 30 до 40%;	1
		- свыше 40%	5
11.	Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях (указать общее количество мероприятий за 2020 год, в соответствии со статистической отчетностью, количество мест в зале, процент)	- до 60%;	2
		- свыше 60%	4
12.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения (указать виды взаимодействия, перечень совместных мероприятий)		
	- на муниципальном уровне;		1
	- на областном уровне		2
13.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)		

	<ul style="list-style-type: none"> - межрайонные, областные; - межрегиональные; - всероссийские; - международные 	<p>1 2 3 3 (суммируется по итогам)</p>
14.	<p>Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций)</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещение информации о деятельности учреждения в муниципальных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в областных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; - издание информационной и рекламной продукции 	<p>3 3 4 4</p>
15.	<p>Достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры (участие в фольклорных экспедициях, выставках декоративно-прикладного искусства, фольклорных праздниках, конкурсах, фестивалях) в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)</p> <ul style="list-style-type: none"> - на муниципальном уровне; - на областном уровне; - на межрегиональном уровне 	<p>1 2 2</p>
16.	<p>Работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других (создание творческих коллективов, повышение квалификации руководителей коллективов) в течение последних 3-х лет (перечислить наименования творческих коллективов, год создания, количество повысивших квалификацию, где проходили обучение, год прохождения обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - не созданы коллективы; - созданы коллективы, руководители коллективов не проходили повышение квалификации; - созданы коллективы, руководители коллективов проходили повышение квалификации 	<p>0 1 3</p>
17.	<p>Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, краеведческой работе (перечислить наименования проектов, которые реализуются)</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие; - наличие 	<p>0 3</p>
18.	<p>Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет (перечислить, год вручения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - на муниципальном уровне; - на областном уровне; - на федеральном уровне 	<p>1 2 3</p>
19.	<p>Удельный вес специалистов культурно-досуговой деятельности, в % от общего числа работников (указать количество специалистов культурно-досуговой деятельности в 2020 году, в соответствии со статистической</p>	

	отчетностью, общее количество работников, процент)	
	- до 70%;	2
	- свыше 70%	5

Приложение № 8

к Правилам

Значения показателей по каждому критерию, характеристика критериев и количество соответствующих им баллов конкурсного отбора муниципальных библиотек, находящихся на территории сельских поселений Кировской области, на получение денежных поощрений

№ п/п	Критерии	Значение в баллах
1.	Число посещений библиотеки за год (дополнительно указывается динамика посещения библиотеки в течение последних 3-х лет) - отрицательная динамика; - сохранение количества посещений; - положительная динамика	0 5 15
2.	Процент охвата населения библиотечным обслуживанием (за последние 3 года указать количество жителей населенного пункта, количество посещений, процент) - до 50%; - 50% и выше	5 15
3.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров за год (дополнительно указывается динамика количества мероприятий в течение последних 3-х лет) - отрицательная динамика; - сохранение количества посещений; - положительная динамика	0 5 10
4.	Применение информационных технологий в работе библиотеки (перечислить) - использование мультимедийных средств; - сайт, страница на сайте ЦБС, присутствие в социальных сетях	5 10
5.	Наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки в течение последних 3-х лет (указать перечень реализуемых проектов) - отсутствие; - наличие	0 15
6.	Наличие проектов по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет (указать перечень реализуемых проектов) - отсутствие; - наличие	0 15
7.	Участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия) - на муниципальном уровне - на областном уровне - на общероссийском уровне	1 2 3
8.	Взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения (указать виды взаимодействия, перечень	

	совместных мероприятий) - на муниципальном уровне; - на областном уровне	1 3
9.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций) - размещение информации о деятельности учреждения в муниципальных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в областных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; - издание рекламной и информационной продукции	1 1 1 1
10.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет (перечислить, год вручения) - на муниципальном уровне; - на областном уровне; - на федеральном уровне	2 3 5
11.	Удельный вес специалистов библиотечной деятельности (в % от общего числа работников) (указать количество специалистов библиотечной деятельности в 2020 году, в соответствии со статистической отчетностью, общее количество работников, процент) - до 70%; - свыше 70%	1 5

Приложение № 9

к Правилам

Значения показателей по каждому критерию, характеристика критериев и количество соответствующих им баллов конкурсного отбора муниципальных музеев, находящихся на территории сельских поселений Кировской области, на получение денежных поощрений

№ п/п	Критерии	Значение в баллах
1.	Художественно-эстетический уровень экспозиций музея в течение последних 3-х лет (краткое описание экспозиции) - недостаточный уровень; - достаточный уровень	0 5
2.	Количество посетителей музея в год (на основании статистических сведений за 2020 год; дополнительно указывается динамика количества посетителей в течение последних 3-х лет) - отрицательная динамика; - сохранение количества посещений; - положительная динамика	0 5 10
3.	Количество выставок, в том числе передвижных, в год (на основании статистических сведений за 2020 год; дополнительно указывается динамика количества выставок в течение последних 3-х лет) - отрицательная динамика; - сохранение количества выставок; - положительная динамика	0 5 10
4.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров в год (на основании статистических сведений за 2020 год; дополнительно указывается динамика количества мероприятий в течение последних 3-х лет) - отрицательная динамика; - сохранение количества мероприятий; - положительная динамика	0 5 10
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением (перечислить формы и методы) - использование чужих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение; - наличие своих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение	4 5
6.	Популяризация культурного наследия малой Родины, краеведческая работа (перечислить наименования проектов, которые реализуются) - отсутствие; - наличие	0 5
7.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций) - размещение информации о деятельности учреждения в	5

	муниципальных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в областных средствах массовой информации;	5
	- размещение информации о деятельности учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;	5
	- издание рекламной и информационной продукции	5
8.	Количество новых поступлений предметов музейного фонда в год (на основании статистических сведений за 2020 год; дополнительно указывается динамика количества новых поступлений предметов музейного фонда в течение последних 3-х лет, учитывать общий музейный фонд)	
	- музейный фонд не увеличился;	0
	- музейный фонд увеличился до 50 предметов;	3
	- музейный фонд увеличился на более 50 предметов	5
9.	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея (использование автоматизированной системы учёта: АС «Музей – 3»; «КАМИС»; и др.)	
	- отсутствие;	0
	- внедрение	5
10.	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций в течение последних 3-х лет (перечислить наименования публикаций, отразить источники публикации)	
	- отсутствие;	0
	- наличие	5
11.	Проведение повышения квалификации музейных кадров (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах), в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)	
	- на муниципальном уровне;	2
	- на областном уровне;	5
	- на федеральном уровне	8
12.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет (перечислить, год вручения)	
	- на муниципальном уровне;	2
	- на областном уровне;	5
	- на федеральном уровне	8

Приложение № 10

к Правилам

Значения показателей по каждому критерию, характеристика критериев и количество соответствующих им баллов конкурсного отбора работников муниципальных культурно-досуговых учреждений, находящихся на территориях сельских поселений Кировской области, на получение денежных поощрений

№ п/п	Критерии	Значение в баллах
1.	Наличие специального образования (указать, что, когда и по какой специальности окончил) - высшее; - среднее профессиональное	10 5
2.	Стаж работы в муниципальных учреждениях культуры, находящихся на территориях сельских поселений, не менее 3-х лет (представить подтверждающие документы) - от 3-х до 5-и лет; - от 6-ти до 15-ти лет; - 16 и более лет	1 3 5
3.	Руководство клубным формированием (коллективом самодеятельного народного творчества) (перечислить наименования) - 1 клубное формирование; - свыше 1 клубного формирования	5 10
4.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения (перечислить методики и методы) - использование чужих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение; - наличие своих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение	5 10
5.	Количество культурно-массовых мероприятий, проводимых работником в год (указать количество в течение последних 3-х лет) - от 20 до 30 культурно-массовых мероприятий; - свыше 30 культурно-массовых мероприятий	2 5
6.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия) - межрайонные, областные; - межрегиональные; - всероссийские; - международные	2 3 5 6
7.	Наличие статей о профессиональной деятельности работника в средствах массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций) - в муниципальных средствах массовой информации;	2

	- в областных средствах массовой информации	5
8.	<p>Достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры (участие в фольклорных экспедициях, выставках декоративно-прикладного искусства, фольклорных праздниках, конкурсах, фестивалях) в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)</p> <p>- на муниципальном уровне; 2 - на областном уровне; 4 - на межрегиональном уровне 6</p>	
9.	<p>Повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах) в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)</p> <p>- на муниципальном уровне; 2 - на областном уровне 5</p>	
10.	<p>Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, краеведческой работе (перечислить наименования проектов, которые реализуются)</p> <p>- отсутствие; 0 - наличие 10</p>	
11.	<p>Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет (перечислить, год вручения)</p> <p>- на муниципальном уровне; 2 - на областном уровне; 3 - на федеральном уровне 5</p>	

Приложение № 11

к Правилам

Значения показателей по каждому критерию, характеристика критериев и количество соответствующих им баллов конкурсного отбора работников муниципальных библиотек, находящихся на территории сельских поселений Кировской области, на получение денежных поощрений

№ п/п	Критерии	Значение в баллах
1.	Наличие специального образования (указать, что, когда и по какой специальности окончил) - высшее; - среднее профессиональное	2 1
2.	Стаж работы в муниципальных учреждениях культуры, находящихся на территориях сельских поселений, не менее 3-х лет (представить подтверждающие документы) - от 3-х до 5-и лет; - от 6-ти до 15-ти лет; - 16 и более лет	1 3 5
3.	Уровень подготовки по использованию информационно-коммуникационных технологий (дать краткую характеристику) - использование основных программ (word, excel, power point); - работа в автоматизированной библиотечно-информационной системе OPAC GLOBAL (поиск, каталогизация); - использование в работе информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», средств коммуникации (e-mail, Skype, социальные сети (блоги, twitter, форумы ВКонтакте, Facebook и др.)	2 2 2 5 1 1 2
4.	Продвижение библиотечных услуг (указать издания, отразить присутствие в электронной среде в течение последних 3-х лет) - издательская деятельность за последние 3 года (указать перечень и издания); - присутствие в электронной среде за последние 3 года (сайт, страница на сайте (районной, сельской администрации, отдела (управления) культуры), группа в социальных сетях)	5 1 5
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения (перечислить методики и методы) - использование чужих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение; - наличие своих разработок инновационных форм и методов работы и их внедрение	2 5

6.	<p>Количество культурно-просветительных мероприятий, проведенных работником, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями в течение последних 3-х лет (отразить деятельность (проведение книжных выставок, презентаций, объединения по интересам, наличие внестационарных форм работы))</p> <ul style="list-style-type: none"> - книжные выставки, презентации; 2 - объединения по интересам (для детей, 2 для юношества, 2 для ветеранов, 2 для творческой и технической интеллигенции (учителя, самодеятельные художники и поэты, писатели, инженеры, работники сельскохозяйственного производства, работники органов местного самоуправления), 2 литературно-дискуссионные, 2 краеведческо-исследовательские, 2 рукотворные; 2 - наличие внестационарных формы работы (пункты выдачи, книгоношество) 2 	
7.	<p>Наличие собственных (авторских) проектов (программ) по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет (перечислить наименования проектов (программ), приложить тексты проектов (программ))</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие; 0 - наличие 5 	
8.	<p>Наличие собственных (авторских) краеведческих проектов (программ), реализуемых библиотекой в течение последних 3-х лет (представить промежуточные результаты социологического исследования, печатные издания, электронные продукты)</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие; 0 - наличие 5 	
9.	<p>Участие (выступление) в конференциях, чтениях, конкурсах в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)</p> <ul style="list-style-type: none"> - муниципальные; 1 - областные; 2 - общероссийские 3 	
10.	<p>Наличие статей о профессиональной деятельности работника в средствах массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в муниципальных средствах массовой информации; 1 - в областных средствах массовой информации 3 	
11.	<p>Участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)</p> <ul style="list-style-type: none"> - муниципальных; 1 - областных; 2 - общероссийских 3 	
12.	<p>Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения (указать виды взаимодействия, перечень совместных</p>	

	мероприятий) - на муниципальном уровне; - на областном уровне	1 3
13.	Повышение квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах) в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия) - на муниципальном уровне; - на областном уровне	3 6
14.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет (перечислить, год вручения) - на муниципальном уровне; - на областном уровне; - на федеральном уровне	1 2 3

Приложение № 12

к Правилам

Значения показателей по каждому критерию, характеристика критериев и количество соответствующих им баллов конкурсного отбора работников муниципальных музеев, находящихся на территории сельских поселений Кировской области, на получение денежных поощрений

№ п/п	Критерии	Значение в баллах
1.	Наличие специального образования (указать, что, когда и по какой специальности окончил) - высшее; - среднее профессиональное	8 5
2.	Стаж работы в муниципальных учреждениях культуры, находящихся на территориях сельских поселений, не менее 3-х лет (представить подтверждающие документы) - от 3-х до 5-и лет; - от 6-ти до 15-ти лет; - 16 и более лет	1 3 5
3.	Количество проведенных экскурсий, лекций работником в течение последних 3-х лет (указать количество) - отрицательная динамика; - неизменное количество экскурсий и лекций; - положительная динамика	0 2 5
4.	Количество самостоятельно созданных выставочных проектов в музее, в том числе передвижных в течение последних 3-х лет (указать количество, наименование, год создания) - отрицательная динамика; - сохранение количества; -положительная динамика	0 2 5
5.	Количество проведенных работником культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров в течение последних 3-х лет (отразить количество, перечислить формы и методы самостоятельно разработанных мероприятий) - отрицательная динамика; - сохранение количества мероприятий; - положительная динамика	0 3 5
6.	Работа со средствами массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций) -размещение информации о деятельности учреждения в муниципальных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в областных средствах массовой информации; - размещение информации о деятельности учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;	3 4 5

	- размещение научной публикации	5
7.	Участие (выступление) в конференциях, чтениях, конкурсах в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)	
	- муниципальные;	5
	- областные	8
8.	Наличие статей о профессиональной деятельности работника в средствах массовой информации в течение последних 3-х лет (отразить, в каких средствах массовой информации были размещены публикации, перечислить наименования публикаций)	
	- в муниципальных средствах массовой информации;	5
	- в областных средствах массовой информации	8
9.	Проведение повышения квалификации музейных кадров (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах), в течение последних 3-х лет (перечислить наименования, год участия)	
	- на муниципальном уровне;	2
	- на областном уровне;	5
	- на федеральном уровне	10
10.	Наличие дипломов, благодарностей, почётных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений в течение последних 3-х лет (перечислить, год вручения)	
	- на муниципальном уровне;	2
	- на областном уровне;	5
	- на федеральном уровне	10